Vente 23. Decem 1865.

Annoté avec Dessins

COLLECTION DE M. M. ***

TABLEAUX

ET

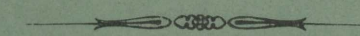
DESSINS MODERNES

EXPOSITION

Le Vendredi 22 Décembre 1865, de une heure à cinq heures.

VENTE

Le Samedi 23 Décembre 1865, à 2 heures précises.



Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur.

M. Francis PETIT, Expert.

23 Décembre 1865

COLLECTION DE M. M. ***

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 23 Décembre 1865

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de **M. FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE CE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Décembre 1865, de 1 heure à 5 heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144

1865

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus des adjudications, applicables aux frais de vente.



DESSINS & AQUARELLES

ANTIGNA

1 — Petite Fille des champs.

Pastel.

BARYE

2 — Chevreuil couché au milieu de rochers.

Aquarelle.

3 — Tigre au repos.

Aquarelle.

BERCHÈRE

5 — Femmes Fellahs au bord du Nil.

Dessin rehaussé.

BIDA

6 — Un Pâtre arabe.

Dessin rehaussé.

ROSA BONHEUR

7 — Moutons au Pâturage.

Dessin.

CHAPLIN

8 — Petite Fille donnant à manger à des pigeons.

Sanguine.

9 — Baigneuse.

Sanguine rehaussée.

10 — La Pensée. Figure allégorique.

Sanguine rehaussée.

CRAEVENGER

11 — Intérieur hollandais.

Aquarelle.

DAUBIGNY

12 — Paysage.

Sanguine.

DECAMPS

13 — Chasseurs au marais.

Sépia

DEHAUSSY

14 — Femme des environs de Rome.

Dessin.

DUVAL (JULES)

15 — Femme italienne.

Sépia.

DUVERGER

16 — La Visite aux petits lapins.

Dessin.

Ed. FRÈRE

17 — Petit Paysan des environs de Nice.

Aquarelle.

18 — Deux Jeunes Filles lisant une lettre.

Dessin rehaussé d'Aquarelle.

GUDIN

19 — Plage de Scheveningen.

Sépia.

HILLEMACHER

20 — Un Coup d'œil au miroir.

Dessin rehaussé

JACQUE

21 — **Brebis et Agneaux à l'ombre d'un bois.**
Dessin rehaussé.

22 — **La Rentrée à l'étable.**
Dessin à l'essence.

23 — **Chevaux buvant; intérieur d'une cour de ferme.**
Dessin rehaussé.

24 — **Intérieur de forêt l'hiver; femmes faisant du bois.**
Dessin rehaussé.

25 — **Deux Vaches à un abreuvoir.**
Dessin rehaussé.

26 — **Paysan à cheval.**
Dessin rehaussé.

27 — **Poules sur un fumier.**
Dessin à l'essence.

28 — **Moutons paissant.**
Dessin rehaussé.

29 — **Un Semeur.**
Dessin rehaussé.

30 — **Les Batteurs de blés.**
Dessin rehaussé.

31 — **Chevaux à l'abreuvoir.**
Dessin.

32 — **Chevaux de labour rentrant à l'écurie.**
Dessin.

33 — **Berger et Paysanne.**
Dessin.

OUVRIÉ (JUSTIN)

34 — Bords de la Salza (Tyrol).

Aquarelle.

LACOSTE

35 — Pâtre italien.

Sépia.

EUG. LAMI

36 — Cheval à l'écurie.

Aquarelle.

37 — La Promenade en tilbury.

Aquarelle.

L. LASSALLE

38 — Jeune Bûcheronne se reposant au bois.

Dessin à l'essence.

MATOUT

39 — Figure de Jeune Fille.

Sanguine.

PASINI

40 — A travers le Désert !

Fusain.

PILS

41 — Zouave traversant un gué.

Dessin rehaussé.

RAYNAUD

42 — Petite Fille des environs de Marseille.

Dessin aux crayons de couleur.

SCHREYER

43 — Cheval arabe galopant sans cavalier au milieu d'une mêlée.

ALF. STEVENS

44 — Un Joueur de basse.

Fusain.

VEYRASSAT

45 — Fête au hameau ; projet d'éventail.

Aquarelle.

WYLD

46 — Vue à Strasbourg.

Aquarelle.

YVON

47 — Zouave blessé.

Dessin.

ZIEM

48 — Vue de Venise.

Aquarelle.

TABLEAUX

BAUDIT

49 — Vue prise à Bougival.
H. 33 c. L. 46 c.

BATAILLE

50 — Maçon gravissant une échelle.
H. 24 c. L. 16 c.

BLIN

51 — Village au bord de la mer ; effet de brouillard.
H. 21 c. L. 27 c.

52 — Paysage ; effet du matin.
H. 21 c. L. 27 c.

BRION

53 — Étude de Femme ; costume de la Suisse allemande.
H. 20 c. L. 15 c.

Al. COUDER

54 — Vierge entourée de fleurs.
H. 53 c. L. 46 c.

55 — Jeune Femme en prière.
H. 33 c. L. 24 c.

56 — Fleurs et Fruits.
H. 35 c. L. 24 c.

57 — Intérieur de cellier : légumes, chaudron et divers autres objets.
H. 14 c. L. 19 c.

COURBET

58 — Paysage. Intérieur de bois.
H. 34 c. L. 26 c.

COROT

59 — Paysage au mois d'août.
H. 25 c. L. 34 c.

DAUBIGNY

60 — Bateaux longeant un canal.
H. 19 c. L. 35 c.

DANVIN

61 — Le Tréport.
H. 13 c. L. 29 c.

62 — Vue prise à Thiers.
H. 17 c. L. 24 c.

DANVIN

63 — Vue en Dauphiné.

H. 21 c. L. 38 c.

64 — Une route aux environs de Thiers.

H. 40 c. L. 32 c.

FICHEL

65 — Napoléon dans son cabinet.

H. 27 c. L. 21 c.

HOGUET

66 — Paysage avec moulin ; effet d'orage.

H. 14 c. L. 95 c.

Ch. JACQUE

67 — Paysage : Centaures chassant des sangliers.

H. 87 c. L. 152 c.

68 — Moutons paissant près d'une rivière; vue prise à Percey.

H. 26 c. L. 45 c.

69 — Chevaux de labour arrêtés à la porte d'une ferme.

H. 43 c. L. 33 c.

70 — Route près Noisy.

H. 44 c. L. 37c.

71 — Troupeau de Moutons au repos sur la lisière d'un bois.

H. 24 c. L. 59 c.

Ch. JACQUE

72 — Enfants donnant à manger à des poules.
H. 24 c. L. 19c

73 — Intérieur d'un poulailler.
H. 24 c. L. 19 c.

74 — Abreuvoir dans une cour de ferme.
H. 31 c. L. 23 c.

75 — Troupeau de Porcs paissant à l'entré d'un grand bois.
H. 15 c. L. 46 c.

76 — Fermière donnant à manger à des poules; effet d'hiver.
H. 20 c. L. 32 c.

77 — Moutons paissant; environs de Fontainebleau.
H. 25 c. L. 38 c.

78 — Enfants de bûcheron dans une clairière.
H. 22 c. L. 18 c.

79 — Brebis et deux Agneaux près d'un bois.
H. 9 c. L. 12 c.

80 — Chevaux de paysan près d'une mangeoire.
H. 13 c. L. 11 c.

81 — Moutons au pâturage.
H. 9 c. L. 7 c.

82 — Intérieur d'écurie.
H. 9 c. L. 7 c.

Ch. JACQUE

83 — Paysan conduisant son cheval à l'abreuvoir; effet du soir.

H. 8 c. L. 10 c.

84 — Berger et Bergère.

H. 8 c. L. 10 c.

LAMBINET

85 — Paysage traversé par une rivière.

H. 12 c. L. 17 c.

LEPOITTEVIN

86 — Vue de Hollande; effet du soir.

H. 18 c. L. 25 c.

PALIZZI

87 — Deux Moutons effrayés par l'orage.

H. 28 c. L. 26 c.

PAPELEU

88 — Paysage; un coup de vent.

H. 32 c. L. 45 c.

RICHARD

89 — Une Allée de bois.

H. 17 c. L. 12 c.

SEIGNAC

90 — La Raison du plus Fort.
H. 34 c. L. 27 c.

TOULMOUCHE

91 — Discrétion ; figure de Jeune Fille.
H. 18 c. L. 15 c.

DE TOURNEMINE

92 — Paysage d'Orient.
H. 17 c. L. 34 c.

WILLEMS

93 — Jeune Femme au bois effeuillant une marguerite
H. 25 c. L. 13 c.

RENOU et MAULDE, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 46380

RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.